

## Filtri per pellicole in bianco/nero in luce diurna

<b>Soggetto</b>	<b>Effetto</b>	<b>Filtro</b>
Cielo azzurro	Naturale Incùpito Scuro Quasi nero Effetto notte	Giallo N° 8 Arancione N° 15 Rosso N° 25 Rosso scuro N° 29 Rosso N° 25 più polarizzatore
Marine con cielo blu	Naturale Acqua scura	Giallo N° 8 Arancione N° 15
Tramonto	Naturale Contrasto	Giallo N° 8 o nessuno Aranc. N° 15 o Rosso N° 25
Paesaggi in lontananza	Naturale Riduz. velo atm. Forte riduz. velo at.	Giallo N° 8 Arancione N° 15 Rosso N° 25 o Rosso scu. N° 29
Predominanza di fogliame	Naturale  Schiarito	Giallo n° 8 oppure Giallo-Verde N° 11 Verde N° 58
Ritratti all'aperto Sfondo del cielo	Naturale	Giallo-Verde N° 11 Giallo N° 8 o polarizzatore
Fiori e fogliame	Naturale	Giallo N° 8 oppure Giallo-Verde N° 11
Rossi e arancioni	Schiariti per maggiore dettaglio	Rosso N° 25
Blu scuro e porpora	Schiariti per maggiore dettaglio	Blu N° 47 o nessuno
Fogliame di alberi	Schiariti per maggiore dettaglio	Verde n° 58
Pietre, boschi, sabbia, neve, luce solare, cielo azzurro	Naturale accentuazione delle caratter. superficiali	Giallo N° 8 Aranc. N° 15 o Rosso N° 25